

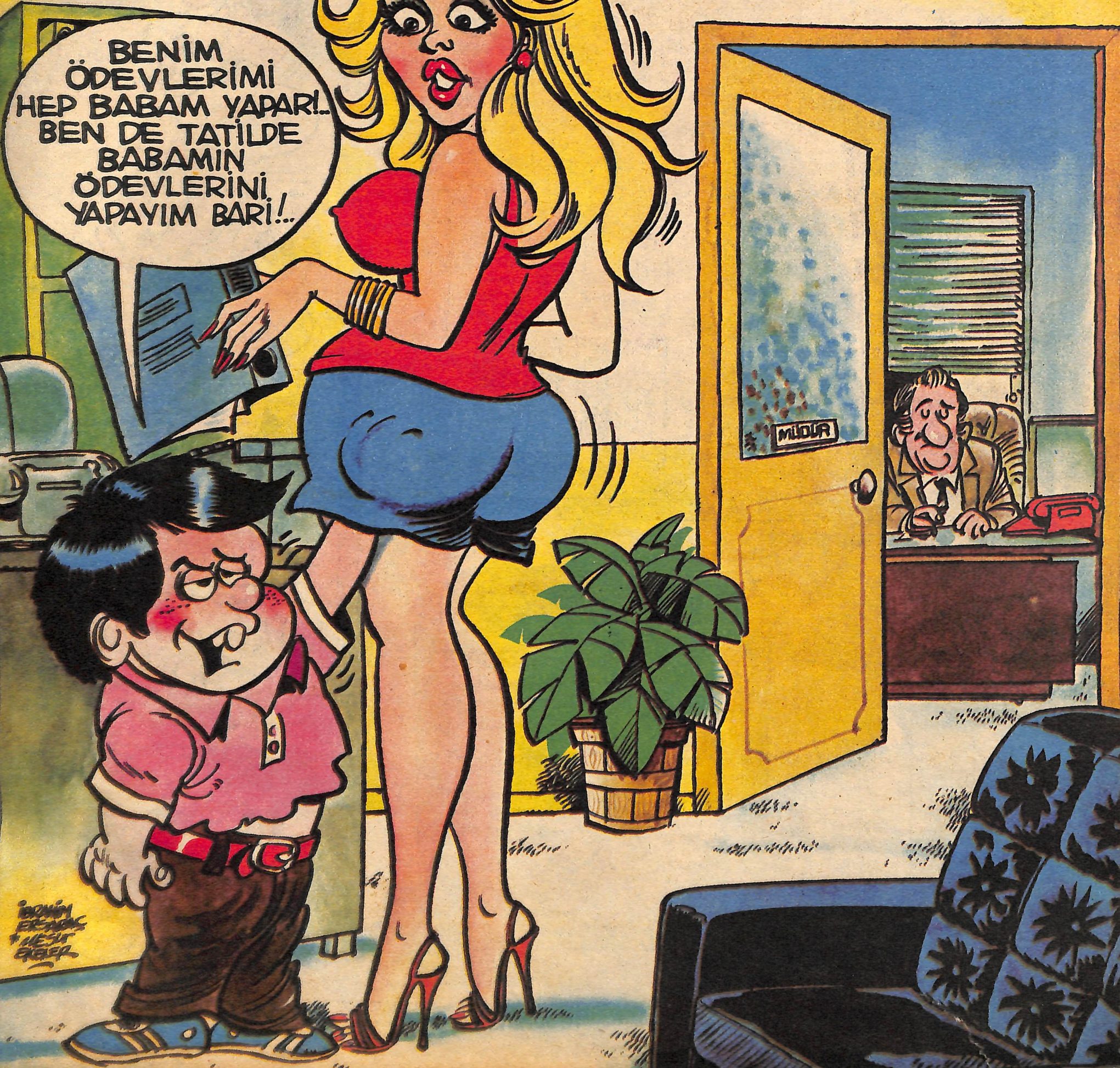
Çarşaf

SAYI:6

2 ŞUBAT 1983

20 LİRA

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p





NEHAR
TUBERK

**Gördüm...
Duydum...
Çizdim!**

**AĞRI DAĞI'NA
İZİNSİZ ÇIKANLAR
DURDURULDU**



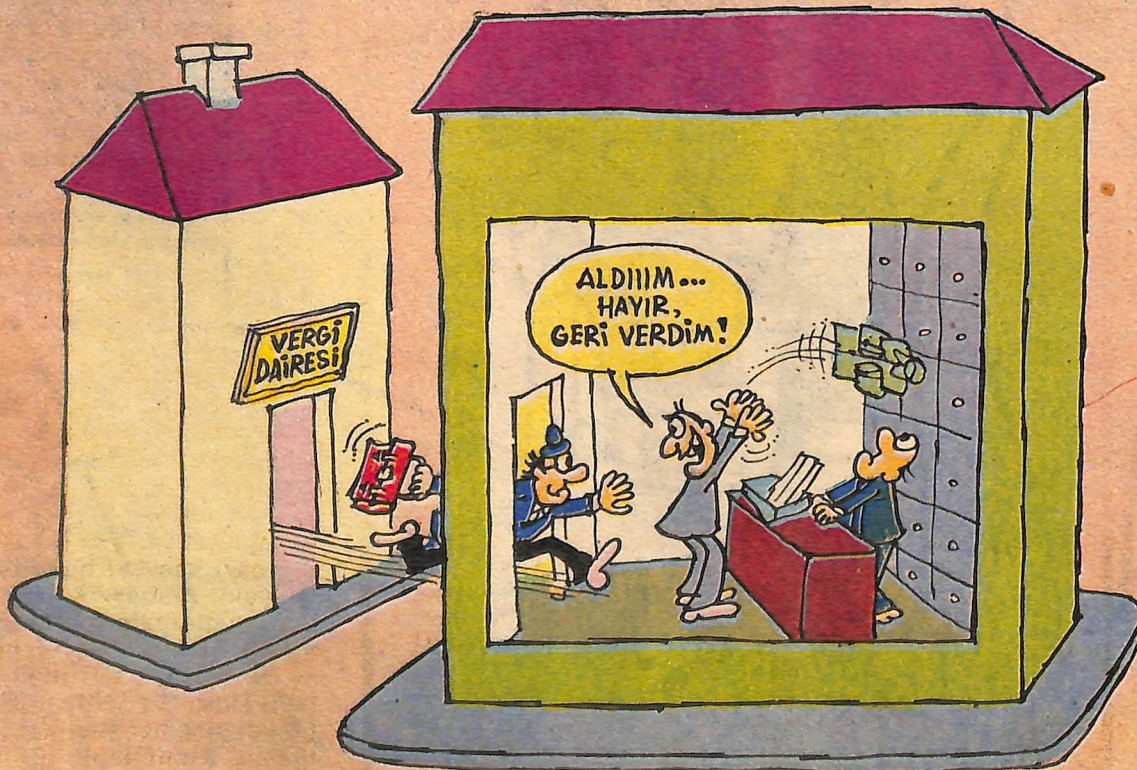
**APARTMAN YÖNETİMİ, MAHKEMELER
GİBİ KARAR VERECEK**



İFLASIN EŞİĞİNDE



ALDIM- SATTIM VERGİSİ GELİYOR ...

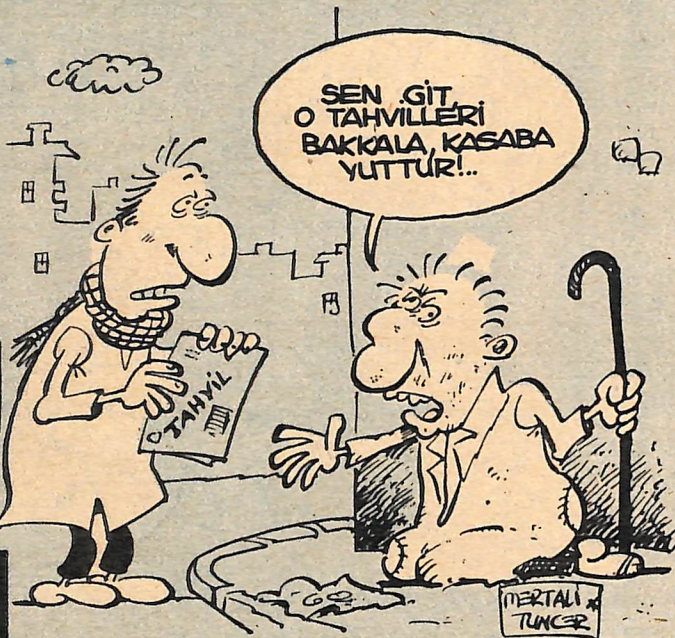




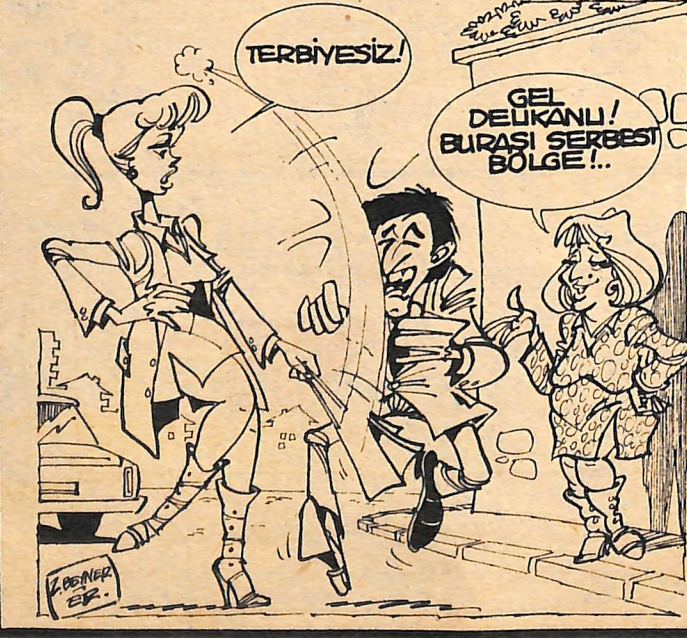
**DEVLET,
MAAŞIN
BİR
KISMINI
TAHVİLLE
ÖDEYECEK**

**ARTIK
TAHVİL**

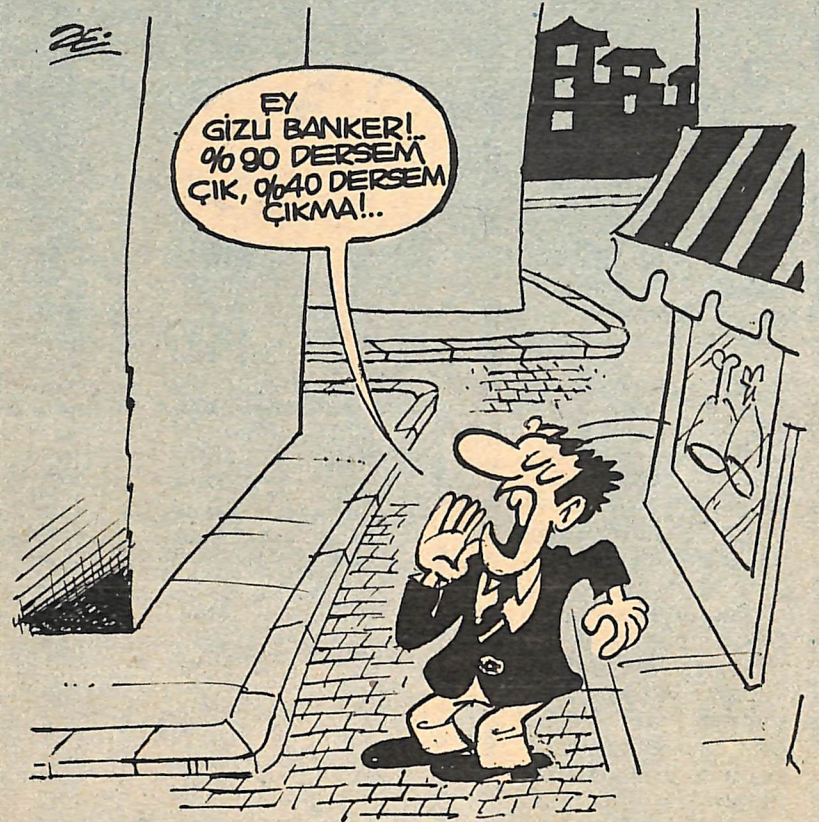
İYİYECEĞİZ



SERBEST BÖLGE



GİZLİ BANKERLİK BAŞLADI



**Kadırga güzeli
Hüsamettin efendi,
2 çocuklu bir gizli
banker tarafından
iğfal edildi**

SEVĐĐİ bankerin kayıplara karışması üzerine aldatıldığını anlayan ve getirildiği karakolda sinir krizleri geçirerek, "Bana bunu yapmayacaktın Necati!" diye ağlayan Hüsamettin Efendi, başına gelenlerin bütün tasarruf sahiplerine ibret olmasını söyleyerek, "Evli barklı olduğumu ve gizli bankerlik yaptığımı benden gizledi namussuz" demiştir. "Net yüzde 80 faiz vaağine kandım, teklifini ciddi sandım. Öyle olmasa, onun uğruna evimi eşyayı satar mıydım? Kanımı ve çocuklarımı başımdan atar mıydım hiç? Ben şimdi nereye sığınacağım, ne yiyeceğim? Karıma ve aile büyüklerime ne diyeceğim?"

Gizli bankerlik olaylarının son günlerde çok arttığını belirten bir yetkili, tasarruf sahiplerini uyanık olmaya çağırarak, şöyle demiştir: "Tanımadığınız bankerlerin tuzağına düşmeyin. Ismarladığı çayı, kahveyi, meşrubatı içmeyin. Arabasına binmeyin, onunla otele, motele girmeyin. Bir anlık faiz heyecanı ile bütün tasarruflarınızı bitirirsiniz. Ve Hüsamettin Efendi gibi, her şeyinizi yitirirsiniz. Bu nedenle özellikle çocuklar, babalarına mukayyet olmalı, her yanlış adımlarının hesabını, kendilerinden sormalıdır."

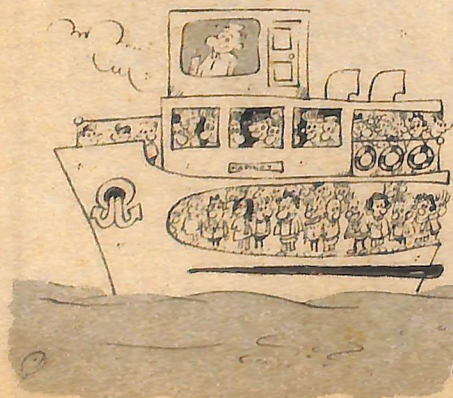
Memura ev verenlerin de cezalandırılması istendi

RÜŞVET alma olaylarının, memurun ödeme gücüne düşmesinden doğduğunu belirten uzmanlar, rüşvet verenlerin yanı sıra, memura kız verenlerin, ev verenlerin, veresiye verenlerin de, cezalandırılmasını istemişlerdir.

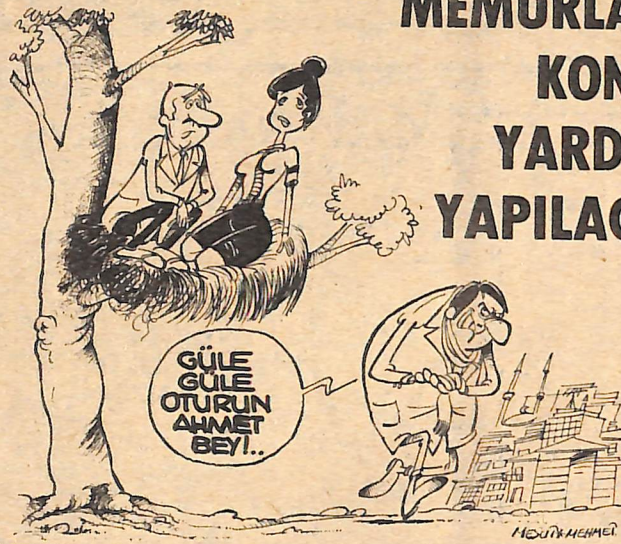
Bu konudaki çalışmaları doğrulayan bir yetkili, muhabirimiz Muhittin'e şunları söylemiştir:

"Aldığı maaş, ancak tek başına yaşamasına yetecek kadar olan memurlarımız, her kötülüğün kaynağını teşkil eden zararlı alışkanlıklardan korumak zorundayız. Parasızlık ve çaresizlik rüşveti körüklediğine göre, bu gibi kimselere kız verenleri, kiralık ev verenleri, veresiye verenleri en ağır şekilde cezalandırmamız gerekir. Aksi halde, ne denli dürüst olursa olsun, çoluk çocuğa karışan memur, bir yerde çaresiz kalacaktır ve geçimini kolaylaştıracak her yardımı, rüşvet olup olmadığına bakmadan alacaktır. Bunu önlemeye çalışıyoruz işte."

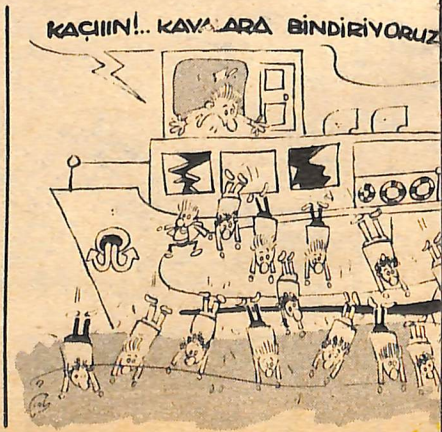
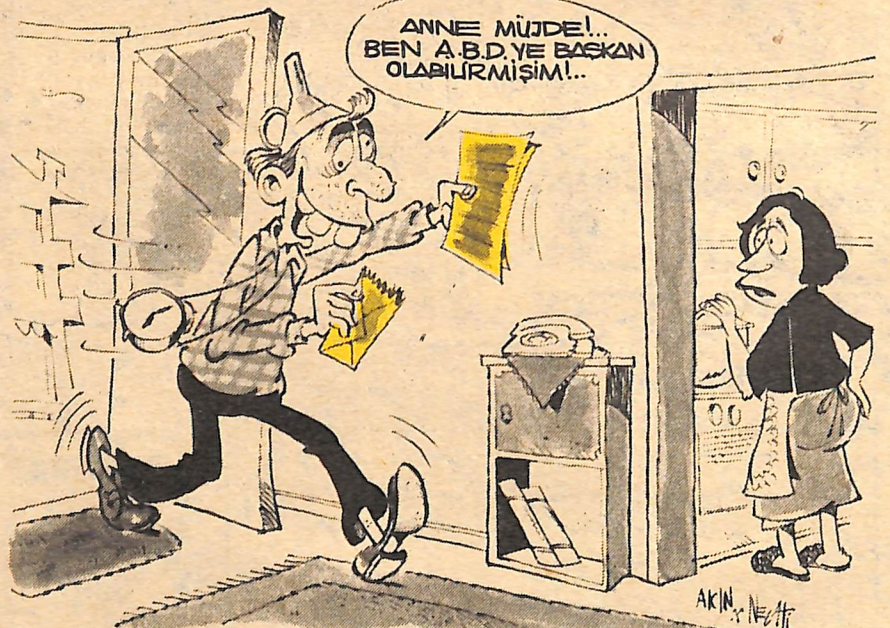
BİR ÜSKÜDAR-EMİNÖNÜ SEFERİ



MEMURLARA, KONUT YARDIMI YAPILACAK



MESLEK TESTİ





Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Şerefe... Şerefe!..

GAZETELERDE gördünüz mü? Genç ve güzel bir kadın: Huriser Abla... Suyla karıştırılıp, beyazlatılmış rakı kadehini sizin için kaldırıyor... Şerefe! Afiyet olsun Huriser! Bizim için de bir tek... Bir gelir insan cihane... Durma çek!

Efendim, Huriser Abla'mız öyle bildiğiniz rakıcılardan değil... Görevi gereği içiyor, insanlık uğrunda kadeh kaldırıyor... Rakıları içip, para harcamıyor... Aksine, rakıları çekip çekip, para kazanıyor... Tekel'de, çeşnicibaşı...

Huriser Ayyıldız bir rakıyı tadıp da, "İçilebilir" dedi mi? Tamam! Bütün akşamcılara yeşil ışık... Şerefe! Şerefe!

Yalnız güzel çeşnicibaşı, bizim rakı içme tarzımızı pek beğenmiyor... Önemli bir tavsiyesi var:

- "Lütfen rakıyı burnunuzla içmeyin!" diyor.

Mümkün mü abla? İmkânı mümkün mü? Rakıyı, mütevazı cüzdanımızla içemediğimize göre, ancak ve ancak burnumuzla içiyoruz... Koklaya koklaya!

Asiye'yi kim kurtarır?

ŞU Kafaoglu, sahiden kafalı adam... Yalnız kafalı değil, Kafaoglu kafalı! O ünlü piyesteki kadının adı neydi? Asiye filan gibi birsey! Öyle ya: Asiye'yi kim kurtarır? Bizim Kafaoglu, Asiye'yi kimin kurtaracağını çoktan bulmuş bile:

- "Türk ekonomisini, kurtarsa kurtarsa Türk kadını kurtarır!" diyor.

Öyledir efendim... Yalnız Türkiye'ye değil, tüm dünyaya ev kadını hâkimdir... Çarşıda, pazarda, enflasyonun karşısındaki tek kahraman: Ev kadını, mutfaktaki kadın! Ama onlara, lavantacı mağazasında değil de, Çarşamba Pazarı'nda, Cumartesi Pazarı'nda biraz yardım etsek olmaz mı? Ev kadını pazarda yapayalnız bıraktığımızın, hiç mi hiç farkında değil miyiz yoksa?

Maraton...

NE şahane maraton ama...

Katılanlar: Üç ünlü âfet...

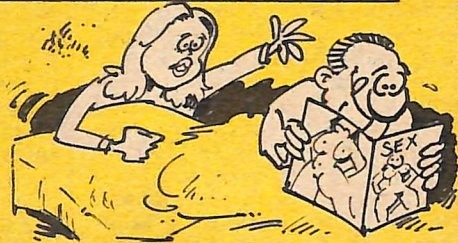
Emel Sayın... Doğum: 1944!

Türkân Şoray... Doğum: 1945!

Ajda Pekkan... Doğum: 1946!

Hayır, Safiye Ayla henüz aralarında yok... Yolda katılacak...

Gazetelerin dillerine doladıkları bu heyecanlı maratonun FİNİŞ kapısında "Yaş 40" yazıyor! Bakalım hangisi, daha önce: "ÇİNKÖ" yani, "40" diyecek?... Ve ne demişler: Bekle gör!.. Ama siz sakın bu 40 yaş maratonunun sonunu, boş yere beklemeyin... 40 yıl daha sürebilir bu maraton... Zordur 40 yaş kapısından içeri girmek. Yanışçılar kırk demeden, biz elliyi, yüzü buluruz!



Erkek milleti...

BİRBİRİNDEN meraklı iki dâvâ... Birincisi: Genç bir hanım, savcılığa başvuruyor... Derdi büyük... Çok büyük... Dilekçesinde şöyle diyor: "Bir yıldan beri evliyim... Ve hâlâ bakireyim. Bütün çabalarım rağmen, kocam görevini yapmıyor ya da yapamıyor... İsterim zevcelik hakkımı!.."

Vah zavallı yavrucak vah! Hanımın avukatı da, göz yaşartıcı savunmasında aynen şöyle diyor:

- "Evlenele bir yıl olduğu halde, biçare müvekkilem bekâretini hâlâ muhafaza etmektedir. Kendisi ile aynı günde evlenen arkadaşları çocuk sahibi oldular!.."

Avukatı konuşurken, müvekkile hanım hüngür hüngür ağlıyor... Ağla dertli kız, ağla!

İkinci dâvâ ve ikinci dertli kadın... Çıplak bir sürü kadın fotoğrafıyla geliyor mahkemeye... Ağlayarak:

- "Kocam her gün torba torba çıplak kadın fotoğrafı getiriyor... O benimle değil, işte bu çıplak kadınlarla evli! Ayağımın bağının çözülmesini rica ederim!"

Bir de, "Kadınlar anlaşılmas yaratıklar!" deriz. Asıl erkekler anlaşılmas yaratık! Kimi, bir yıl aynı yastığa baş koyduğu güzel kıza, bakire bırakıyor... Kimi, genç karısının yanında, çıplak fotoğraflarla gerdege giriyor. Sabaha kadar!

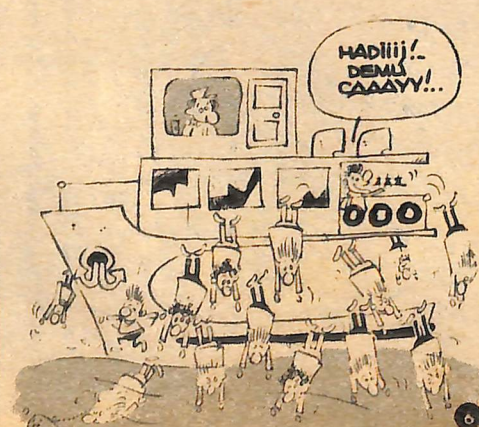
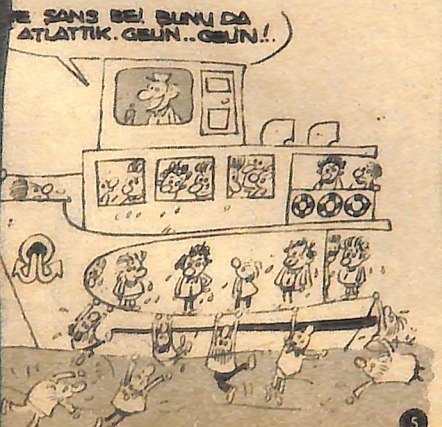
Gel de anla!



APARTMAN YÖNETMEK



İNDİRİMLİ SATIŞLAR BAŞLADI

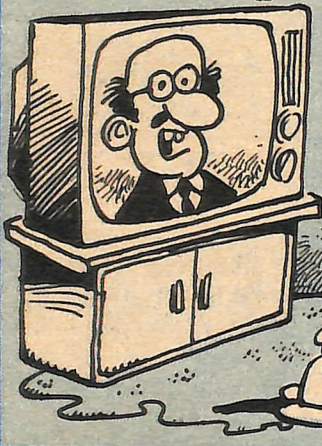




KARAVANA

Vedat Saygel

SÖYLEYİN
BAKALIM
ELEKTRİĞİ
KİM BULDU ?



Çocuklarımızı tanıyalım

ÇAYCI İdris sabah sabah daldı servise. Geçti karşıma. Attı eli- ni cebine... Bizim aylık hesabı çıkarı- yor derken, ikiye katladığı bir ilkokul karnesini, pat diye vurdu masaya: "Bu notların suçlusu kim ağabey?" Aynı dert, onbinlerce aile gibi, bi- zim de, başımızda olduğundan "Sen- sin" ya da "Suçlu, karnenin sahibidir" diyemedim. Her olaydan sonra yapı- lan bilimsel açıklamalardan ezberle- diğim şekilde, suçu elli milyon kişiye bölüştürüverdim hemen: "Suç, senin, benim, onun, eği- ti- ci, öğreticisiyle bütün bir toplumun-

dur İdris!.."
İdris, zevkten dörtköşe:
"Yooo, estafurullah ağabey" dedi.
"Bu işte senin de, benim de, bizim oğlanın da bir günahı yok. O diğer dediklerin var ya?.. Bütün suç onlar- da! Yarının bilgili gençlerini yetiştir- lim diyorlar, millete günü geçmiş ga- zete gibi, çağı geçmiş kitapları oku- yorlar. Ondan sonra basıyorlar kırk notu... Veriyorlar demeci, "Üniversite mezunları, dilekçe yazmasını bile bil- miyor" diye. Sen günümüzün olayları dururken, yüzlerce yıl öncenin olayla- rını sorarsan, kimden öğrenecek ço- cuk?.."
İdris, haklı!.. Çocuğu tanımamız için, çocuklaşmamız gerek. Çünkü, bu bacaksızların hayalleri ne denli ge- nişse, dünyaları o denli dardır. Güneş sistemi, uzay falan dendi mi, yüzlerce cilt ders kitabı okutsan da, akıllarında TV'de izledikleri Savaş Yıldızı Galak- tika vardır. Dizi çoktan bittiği halde, hangisini istersen sor, komutan Ada- ma ve ekibinin kahramanlıklarını baş- tan sona anlatsın. Göreerek öğrenmek, okuyarak öğrenmekten daha kolay, daha akılda kalıcı olduğuna göre, milyonlarca öğrenciyi topluma kazan- dırmak için, daha güncel olaylarla ka- falarını yormalıyız. Onlara, elektriği kimin bulduğunu değil, elektrik fatu- rasını ödeyecek parayı, babalarının kimden bulduğunu sormalıyız. Bakın okulu kıran, sınıfta pinekleyip duran

öğrenci kalır mı?.. "Akar sularımızı kim anlatacak?" de, yüzlerce parmak birden kalksın. Başlasınlar sınıfta, hep birlikte şakımaya; "Akarsularımı- zın en büyüğü, Terkos Gölü'dür. Bu- rada biriken sular, temizlenip, antil- diktan sonra, içilecek bir hal alır. Ama boruların patlamasıyla evlerimiz susuz kalır."

Oradan geç, deniz ticaretine. Yü- k gemilerinin limanlarımıza yılda kaç bin ton mal indirdiğini, son altı ay içinde Boğaz'daki yalılara kaç gemi- nin bindirdiğini, teklemekten sırala- sınlar.

Japonya'yı, Şogun'dan, Amerika'yı Dallas ve Flamingo Yolu'ndan ögre- nen çağdaş bir gençliğin yenemeye- ceği güçlük yok ki... Samanyolunu sor, bestecisini kim yapmış, sözlerini yazmış, hangi solist plağa okumuş, bir ayda kaç bin adet satmış, kopya falan çekmeden yanıtla. Kağıdın kimler tarafından bulunduğu yerine, bugünkü fiyatını sor, yapılan son zammı da, ekleyerek söyleyip, bilgi- sini kanıtla!..

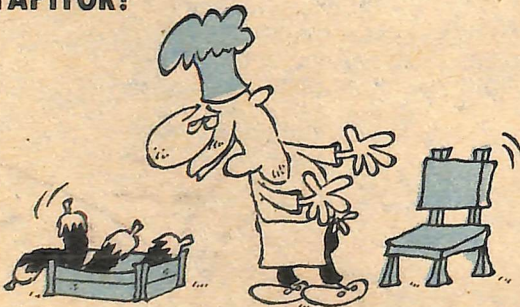
"Valla ağabey, birşeyler yapılması gerekiyor" dedi İdris. "Öğretmeni, "Komşularımızı anlatın" diyor, bizim oğlan mahallede olup bitenleri bir bir anlatıyor. Verdiği nota bakın!.. Sözde onun yazdıkları, kitaptakine uymuyor- muş. Uyar mı? O kitabı yazan, bizim mahallede olup bitenleri duyar mı? Verdiğimiz emeğe yazık valla!"

GALERİ METİN



BU
ADAM
NE
YAPIYOR?

BUNRIN
SANDALYEYE OTURU-
NUZ SEVGİLİ
PATLICANLARIM!..



Yanıt: Patlican oturtma

AŞK KUYUSU

Nuhroşum
Yirmibeş metrelilik
Bir kuyudan
Sana bağıyorum.
Duuy beni...
Her duymayışında
Daha da bunalıyorum.
Yalvarırım
Duuy beni!..

Peki peki
Bak bağıyorum
"Seni çok seviyorum."
Duuy beni.
Bak kızım
Yukardasın biliyorum.
Bırak inekliği de
Git söyle heriflere.
Asansörde kaldık bee...



EVİNE DÖN SUZAN

Yavrucum, müşterilerin üzüntüden yataklara düştü- ler. Arkadaşların, "Suzan'sız çalışmayız" diye tutturdur- lar... Zor durumdayız... No- lur kızım Genelevi'ne dön... Sana pezo sözü veriyorum. Valla viziteni arttıracam.

Biricik pezon Abdi

SAAT KAÇ ABİ ?



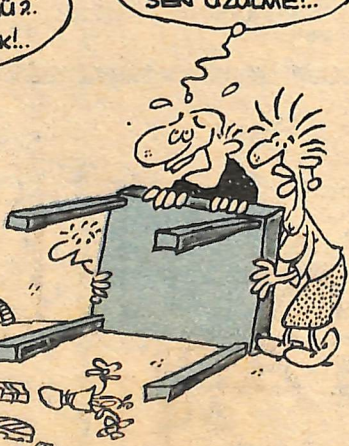
VALLA
YERİNE GÖRE DEĞİ.
ŞİYOR. HONGKONG TA
8.40 LONDRA'DA 20.15
PARİSTE 17.55



İYİT ÜLEN
KARNEMDE VEDİ
ZAVIF VARSAN OLMUS
HICK? ÖLDÜK MÜ?
KURTARIRIZ
İÇABINDA HICK!..



AYIP ETTİN
OĞLUM. YEDİ
ZAVIFIN LAFI MI
OLUR? YETER Kİ
SEN ÜZÜLMELİ...



Kara parayı aklama çalışmaları hızlandı

ÇIKARILAN mali afla-
kirli işlerden' kaza-
nılan kara paranın, kul-
lanılır duruma gelemeye-
ceğini hatırlatan Yangelirler Dairesi Mü-
dürü Fuat Kıkanaat,
"Tasarının yasalasmasın-
dan sonra, bu para-
ları uzunca bir süre ça-
maşır suyuna yatırma-
mız, temizleme gücü
kanıtlanmış deterjan-
larla üç su yıkadıktan
sonra, kireç kaymağına
batırmamız gerekiyor"
demistir. "Bu işlemin
ardından iyice durulan-
maz, yumuşak bir hav-
luyla dikkatlice kuru-
lanmazsa, ekonomiye
katkısının bulunmasını
istediğimiz paralar,
tamamen kullanılmaz
hale gelebilir. Kirli pa-
raları temizlemenin güç-
lüğü böylece açıkla-
dıktan sonra, vatandaş-
lara şu hususları duyur-
mak istiyorum: Para alıp
verirken, ellerinizin
temiz olmasını kollayın.
Yağlanmış, kirlenmiş
paralarınızı vakit geçir-
meden en yakınınızdaki
kuru temizlemeyeceye yol-
layın. Bir kenara ayırdı-
ğiniz üç-beş kurşunuza
naftalin serpin ki, güve
falan yemesin."

MÜDÜR BEY HAPİSANE DEN
ÇIKMAMA İZİN VERİRSENİZ
DIŞARDAKİ HASTALARA ORGAN
BAĞIŞI YAPMAK İSTİYORUM...

Bir ay sonra

SAĞ KOLUMU BAĞIŞLADIM
MÜDÜR BEY...

AFFERİN ÖĞLÜM
HADI ŞİMDİ HÜCRENE
DÖN.

15 gün sonra

ŞİMDİ DE SOL AYAGIMI
BAĞIŞLAYACAĞIM MÜDÜR BEY...

BAĞIŞLA ÖĞLÜM

Bir hafta sonra

SOL KOLUMU DA BAĞIŞLAMAK
İSTİYORUM MÜDÜR BEY...

AFFERİN
ÖĞLÜM



NE KADAR İYİLİKSEVER
Bİ ÇOCUKMUŞ...

İZİN VERİRSENİZ
BÖBREKLERİMİ DE
BAĞIŞLAYACAĞIM...

GÖZLERİMİ DE BAĞIŞLAMAK
İSTİYORUM...

YEMEZLER ULAN! TAKSİT
TAKSİT HAPİSHANE DEN
TÜYÜ YORSUN DİİL Mİ?..

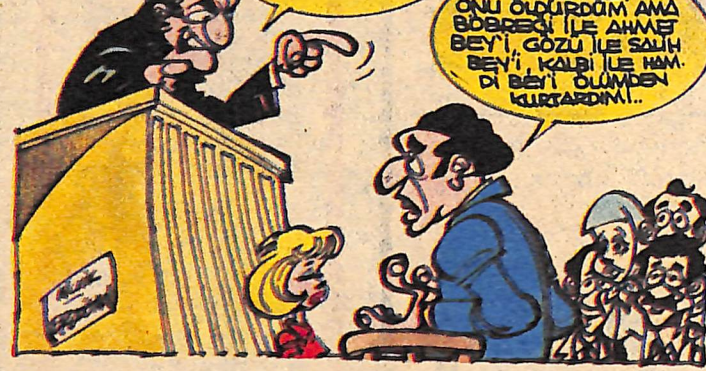
Organ nakli

BÖBREĞİ
Nİ BAĞIŞLAYAN
HERFİN
GENE ÇİŞİ
GELDİ ANASINI
SATAYIMI!..



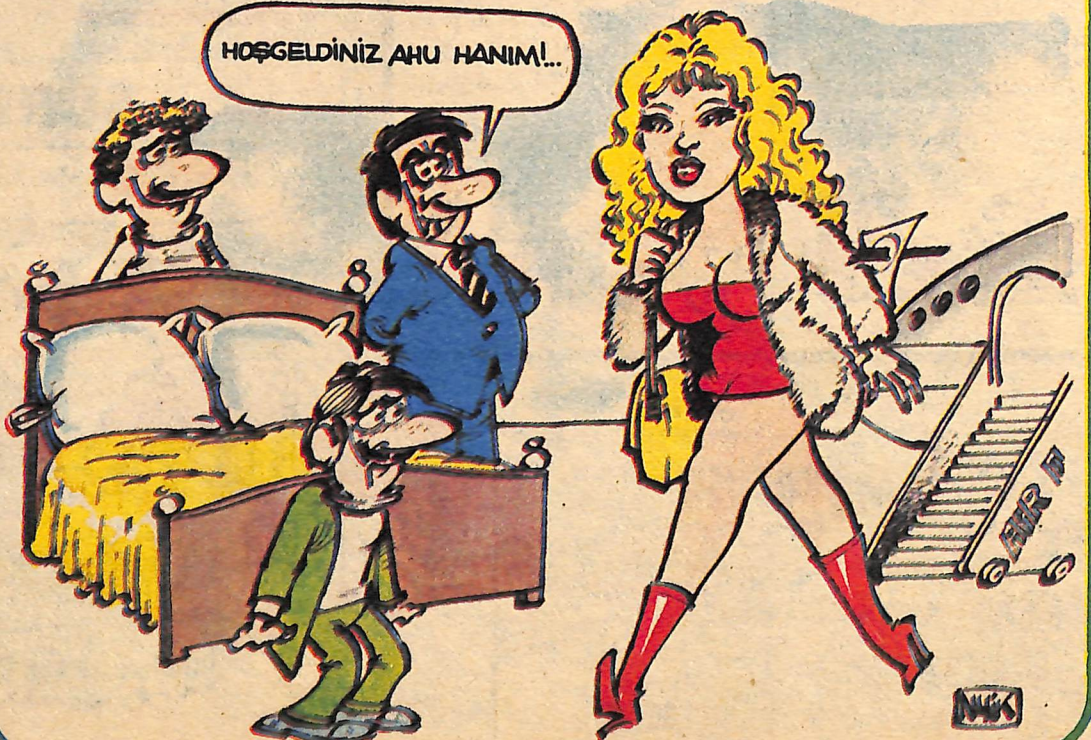
BİR ADAM...
ÖLDÜRÜMÜŞSÜN.
SEN NE BİÇİM DOK-
TORSUN? HALA
SUÇSUZUM
DİYORSUN!..

TABİİ
HAKİM BEY
ONU ÖLDÜRDÜM AMA
BÖBREĞİ İLE AHMET
BEY'İ, GÖZÜ İLE SAHİN
BEY'İ, KALBI İLE HAN-
DI BEY'İ ÖLÜMDEN
KURTARDIM!..



AHU TUĞLA, YURDA DÖNDÜ

HOŞGELDİNİZ AHU HANIM!..



**24 Ocak'ın
yıldönümünde
yurt dışındaki
marklar
konuşuldu**

KEMER sıkıka po-
litikasının üç yıl-
lık değerlendirmesi-
ni yapan sanayiciler,
"Yeni kaynaklar
bulunmazsa, halimiz
duman" derken, yurt
dışındaki 25 milyar
marklık işçi tasarru-
funun bir an önce
getirilerek, piyasaya
sürülmesini isteyen
ünlü müteahhit
Hakkı Temelsizyapı,
"İşlerin açılması için,
bu paranın devreye
girmesi şart" demiş-
tir. "Sözü edilen bu
25 milyar markı bana
versinler, 2500 ağır
sanayi tesisinin tem-
elini atayım. Ben
temelleri atarken,
yurt dışındaki işçile-
rimiz de boş duracak
değiller ya... Duvar-
lara sıra gelinceye
kadar, nasıl olsa
tuğla parasını da ka-
zanırlar. Konut yap-
desinler, 25 milyarla
25 tane kent kura-
yım. Hem de bir yıl
garantili... İşsizlik,
parasızlık kalır mı
memlekette, gör.
Marklar yurda getiril-
mezse, durum son
derece yaş. Zira, ek-
mek parasını bile çı-
karamaz olduk arkadaş-
daş."

Öte yandan, Maliye
Bakanlığı uzmanları,
bu parayla vergi kay-
bından doğan açığı
kapatmaya bakacak-
larını, ifade etmişler-
dir.

MİDEMİ SATMAK
İSTİYORUM!

SENİNKİ
BANA KÜÇÜK
GELİR KARDEŞ..
ALAMAM!..



BUNALIMLAR DERTLER

DOKTOR BEY KARIMDAN
ŞİKÂyetçiyim...



KENDİNİ AT BENİ DE
BINİCİSİ ZANNEDİYOR...



AKŞAMLARI EVE GELDİĞİM
DE BENİ KİŞNİYEREK
KARŞILIYOR, YÜZÜMÜ YALIYOR



YEMEKTE ARPA ve SAMAN
YİYOR, SUYUNU KOVADAN
İÇİYOR...



EVİN İÇİNDE
DÖRT AYAK DOLAŞIYOR



BENİ, SIRTINDA DOLAŞ-
TIRMAK İÇİN ZORLUYOR



ATTIĞI ŞİFTELER DE
CABASI...



AMA, ASIL ŞİKÂyetİM
BUNLAR DEĞİL
YA NE DİR
ASIL ŞİKÂyetİNİZ?



HEP KENDİ AT OLUYOR.
BEN DE OLMAK İSTİYORUM,
MIZIKIYOR PİS KARI...



TEDAVİDE
TEK
YÖNTEM



Birinci cemrenin
yörüngesinden
çıktığını bütün
dünyaya bildirdik

SOVYET uy-
dusu Cos-
mo's'un düşme
haberini yabancı
gözlem istasyon-
larından alan
Kandilli Rasat-
hanesi, uzay araş-
tırmalarında baş-
kalarından geri
olmadığımızı ka-
nıtlamak için,
kontrolden çıkan
Birinci Cemre'nin
rasathaneden ve-
rilecek sinyallerle
20 Şubat'ta hava-
ya düşürüleceğini
bütün dünyaya
duyurmuştur.

Bundan yedi
gün sonra da,
İkinci Cemre'nin
suya düşeceğini
hesaplandığını
söyleyen rasat-
hane ilgililerinden
biri, "Anlaşıla-
cağı üzere, uzay ça-
lışmalarına başla-
mış olup, cemre
olayı ile başarmı-
zı kanıtlamış bu-
lunuyoruz" de-
miştir. "Yerden
vereceğimiz sin-
yallerle Üçüncü
Cemre toprağa
düşecekse de,
aldığımız önlem-
ler sayesinde,
kimsenin burnu
kanamayacaktır."

AYAZ KESTİK



ÜÇ
GÜN
OLDU...
HALA
SELMEDİ!

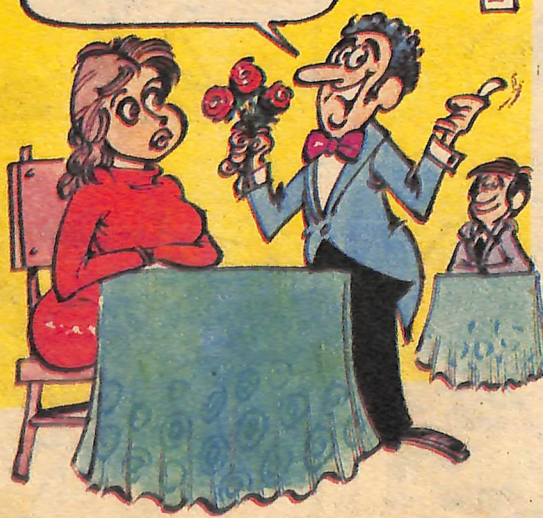
KENAN KUR



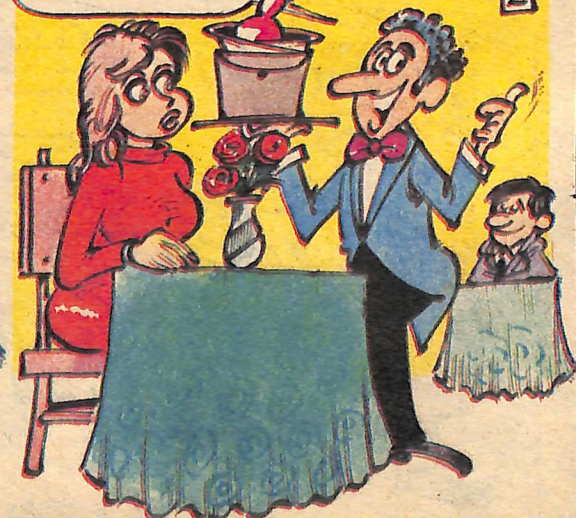
MEHMET * ARIF FENDİ

ŞURDAKİ KİBAR BEY

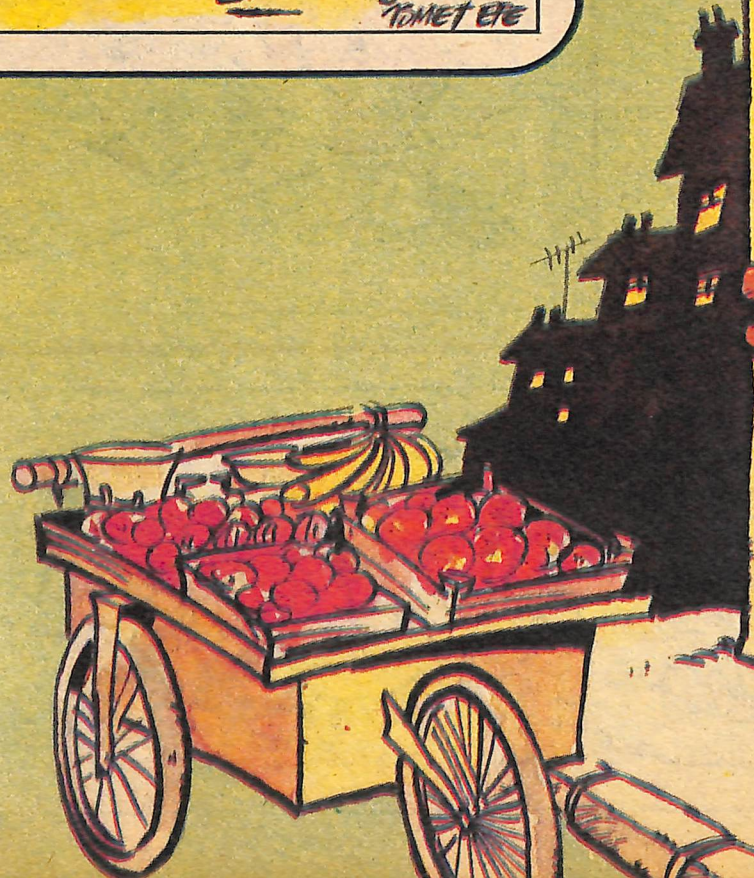
ŞURADAKİ BEYDEN!...



ŞURADAKİ BEYDEN!...



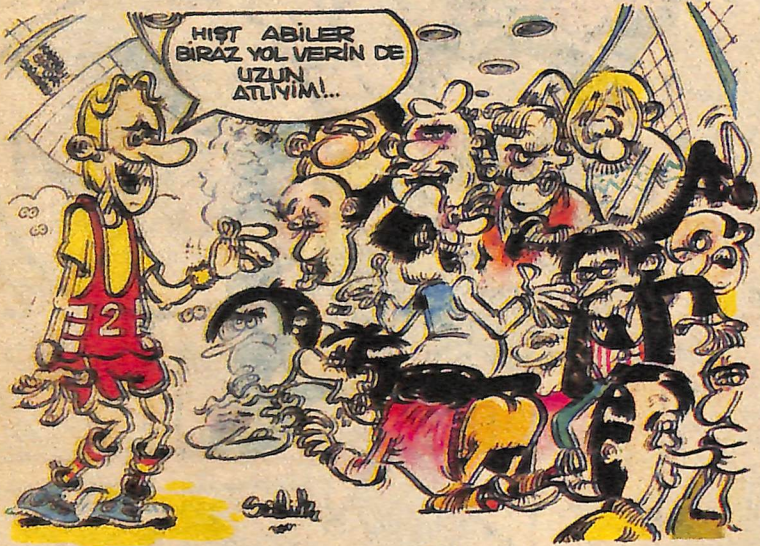
ÜÇ AŞAĞI, BEŞ YUKARI BİR PALTO HİKÂYESİ



KIRIK NOT ALAN ÖĞRENCİLER, İTİRAZ DAVASI AÇIYORLAR



İzmir'de yapılan salon atletizm şampiyonası



Meslek liselerine kimlerin alınacağı belirlendi

UZUN burunlu, kepçe kulaklı olanların Deniz Meslek Lisesi'ne giremeyeceklerinin açıklanmasından sonra, diğer meslek liselerinin yöneticileri bir araya gelmiş, başvurularında şu özelliklerin aranmasına karar vermiştir:

Enaz 1.80 boylu, zengin ve soylu, eli yüzü düzgün, bakışları süzgün, badem gözlü, tatlı sözlü, yerli aktörlerden Kadir İnanır'ı andıran, konuştuğu kızları üç-beş kelimeyle kandıran, bakımlı dişe, sağlam bir işe sahip olanların öneden ve profilden çekilmiş iki adet renkli fotoğrafı, "Yalnız gönüller" rumuzuna başvuruları rica olunur.

Finale kalan adaylar arasında yapılacak değerlen-

dirmede Sinema Güzeli, Fotoroman Güzeli, Reklam Güzeli seçilenlere ödülleri verilip, taçları takılacak ve hemen gelecek ders yılının hazırlıkları yapılacaktır.

ÇOK MÜTECAVİZ BİR TECAVÜZ



Öğrenciler için...

ARA TATİL



Adam olmaz bu it!

ARAYA giren komşular, eğer Recep Efendi'yi bir kenara çekmeselerdi, birtakım gönül alıcı sözler etmeselerdi, lâmi cimi yok, çoktan öteki dünyayı boylamıştı on üç yaşlarındaki oğlan.

Birkaç kişi, hıçkırık hıçkırık ağlayan çocuğu babasının elinden aldı, birkaç kişi Recep Efendi'nin çevresini sardı. Biri, yaktığı sigarayı öfkeli babanın dudaklarına sıkıştırdı da, kendine gelebildi adamcağız.

-Adam olmaz bu it! diyerek, çoktu yer minderlerinden birine. Ulan, sana verdiğim emekler haram olsun, kerata!..

Komşulardan biri, korka korka sordu:

-Karnesinde kırığı mı var? -Keşke notları baştan aşağı zayıf olsaydı da, bu onur kırıcı durum başımıza gelmeseydi.

Tokatı hazırlayıp, döndü oğluna:

-Daha bu yaşta kadınlara para yedirmek, ha?.. Ulan, ben senin yaşındayken, nereden üç kuruş kazansam da, evin ekmeğini alsam diye düşünürdüm teres!..

Komşuların şaşkın bakışları oğlana çevrildi.

-Neee?.. Parasını kadınlara mı yedirdi?..

-Hem de, anasının babasının gözleri önünde...

-Semitimize çadır tiyatrosu kurulmasına göz yumanların, gözleri körölsün, diye mırıldandı Recep Efendi'nin karısı. Bacak kadar bir ortaokul çocuğunun, parasını yemeye utanmıyorlar.

-Peki ama, dedi komşular, kadınlara yedirecek parayı nereden buldu bu yumurcak?..

-Bulur birader, bulur, dedi Recep Efendi. Şimdiki çocuklar şeytana pabucu ters giydiler! Şu gözleri baksanıza... Doğrusunu isterseniz, bundaki değişikliği, daha tiyatronun geldiği ilk gün sezmıştim. O günün akşamında başladı "Herkes gidiyor, biz neden tiyatroya gitmiyoruz?" diye sızıldanmaya.

Haydi, çocuktur dedik, üstünde pek durmadık. Borcun onbinlere vardığını, maaşı aldığın an, meteliksiz kaldığın anlar mı bacak kadar çocuk?.. O, "Tiyatro" diye dayattıkça, biz oyalama yoluna gidiyoruz. O zırladıkça:

-Bugünlerde çok kalabalıktır oğlum... Karneni al, yarı yıl tatilinde biz de gideriz, diyoruz.

Evde huzursuzluk artınca:

-Çocuğu bir kerecik götürelim canım, dedi eşim. Borç zaten bini aşmış... Bir bilek parası batırarak değil ya seni... Kalktık, gittik. Bir yer bulup, oturduk. Hanımın bakışları sahnede, benimkiler bizim oğlanın üstünde... Her halinden belli ki, hiç de ilk gelişi değil tiyatroya.

-Bakın, şimdi şarkıcı çıkacak, diyor, şarkıcı çıkıyor.

-Nereden bildin?..

Yanıtlayacağı yerde, pis pis sırıtıyor namussuz.

-Şimdi, cambaz çıkacak. Te-

lin ortasında düşer gibi yapacak, ama yutmayın. O, onun numarası...

Bakıyorum, gerçekten cambaza geliyor sıra. Elindeki sırıkla bir süre yürüyor, telin ortalarında düşecekmiş gibi sendeliyor, sonra yeniden toparlanıp, bitiriyor numarasını...

-Şimdi kılıç yutan adam çıkacak.

O da çıktı.

-Şimdi, oyuncu kızlar çıkacak.

Onlar da birkaç göbek çalkayıp, savdılar sıralarını.

-Şimdi sihirbaz çıkıp, ön sıralardan bir küçük çocuk çağırarak.

Oğlanın daha lâfı bitmeden sihirbaz çıktı, kırk yıllık dostuy-muş gibi:

-Gel bakalım, demesin mi bizim oğlana!..

Kalktı, gitti, yanına sihirbazın. Hem de hiç yabancılık çekmeden...

-Bunun, buraya ilk gelişi değil, dedim eşime.

-lik gelişi ayol.

-Peki, programı nereden biliyor.

-Belki arkadaşları anlatmış-tır.

Anası, oğlunu savunurken ne görelim?.. Sahnedeki adam, bizim oğlanı inek gibi sağlamıyor mu?.. Burnunu parmaklarının arasına alıp, bir "hıh" dedirtiyor, bizimkinin burnundan katlanmış bir beşyüzlük düşüyor!

Adam, paranın katlarını açıp se-yirciye gösterdikten sonra, uzatıyor, çıplak oyuncu kızlardan birine. Kulağını tutuyor, sekize katlanmış bir binlik düşüyor. Haydi, o da, önceki beşyüzlü-ğün yanına!.. Ensesine vuruyor bir yüzük çıkıyor!..

-Bir de, parayı nereden bulacak dersin ha?.. Para değil mi şu üstünden çıkarlar?..

Gördüğü manzara karşısın-da, bizimki de şaşalmış:

-Nereden bulmuş olabilir?..

-Oğlan bu kötü yerlere da-dandı mı, dadanmadı mı? Hır-sızlık da yapar, adam da soyar!

Ana yüreği değil mi, kötü olasılıklara inanmak istemiyor bir türlü. Para kazanmanın yolu mu yok? Gizli bankerlik yapar, kariya, kıza yedirecek parayı bulur namussuz!.. Yeter ki, az-metsin.

Üzüntülü, öfkeli çıktık tiyat-rodan. Gecemiz zehir olmasına oldu ya, bizim iti, daha on üç yaşında düştüğü bataklıktan, nasıl kurtaracağımı planlıyo-rum.

-Parayı nereden bulduğu şimdilik önemli değil, diyor an-nesi. Onu, sonra ortaya çıkarı-rız. Sen şimdi gönlünü yaparak, tatlı diller dökerek, kalan parayı elinden alabiliyor musun, ona bak.

Öfkemi gizleyip, tatlı bir sesle sordum oğlana:

-Kaç para verdin o kadına?.. Utanacağına, sırıtıyor velet:

-Üç bin üç yüz lira...

"Ulan bu parayla, biz bir haf-ta ev geçindiriyoruz" demek var ama, gözünü korkuttuk mu, ka-lan parayı alamayacağız elin-den. Çaresiz:

-Hakkıdır, dedim. Kırk yılda bir, felektten bir gece çalmışsın, çok mu?.. Aybaşıda ödemek üzere, bana bir beşyüz liracık borç verir misin?

"Dalga geçme de, çek arabayı uyuyayım" dercesine, alaylı alaylı yüzüme baktı, tek laf etmeden, vurdu, kafayı, yattı!..

-Bırak uyusun, dedi eşim. Üstünü arayalım.

Giysilerinde aramadık yer bırakmadık, metelik yok!.. Karı-koca, ikimiz de uyumadık o ge-ce. Sabahlara kadar parayı ne-re-den bulduğunu, kalanını nere-ye saklamış olabileceğini dü-şündük, durduk.

Ertesi akşam erken yattık ki, uyur gibi davranıp, tam tiyat-roya gitmek için evden çıkar-ken, bizim bacaksız suçüstü yakalayalım. Fakat, şimdiki ço-cuklar kaçın kurası birader?.. Daha aklından geçirirken, ne düşündüğünü anlıyor bacaksız-lar!.. Sağından soluna dönmedi bile. Bütün gece biz nöbet tut-



tuk, o mişil mişil uyudu. İyilik-le sonuç alamayacaktık. Sabah karanlığında tepesine dikilip:

-Parayı burada mı saklıyo-rsun ulan? diye bağırarak, yapış-tım burnuna. Hiç bir şey düş-medi. Kulağına asıldım, sonuç hava!.. Ensesine vurdum, saç-larından çektim, yok yok!.. So-nunda:

-Sakladığın paraları bulma-sını bilirim, diyerek, gözünün yaşına bakmadan az önce tiyat-roya götürüp, oğlanı kucakladım gibi, sahnedeki sihirbazın önüne atıverdim!..

-Oooo, dedi adam. Yine mi sen?..

Ensesini tuttu, bir kâğıt para düştü yere. Kulağını çekti, bir kâğıt para daha... Burnunu sık-tı, poposuna vurdu, neresine dokunsa, bizim itin üstünden para yağıyor!

Sen misin tiyatrodan elin çı-plak karlılarına para dağıtıp, ev-

dekileri aklıktan kıvrındıran!.. Çekersin eve... Yıkarsın yere... Başlarsın Allah yarattı demeden sille-tokat dövmeyel!.. Siz ol-saydınız, nasıl davranırdınız?

Komşulardan önce, çocuğun sesi duyuldu:

-O paralar, sihirbazın parala-rydı. İnanmazsan çık sahneye, senden de tonla para çıkartsın.

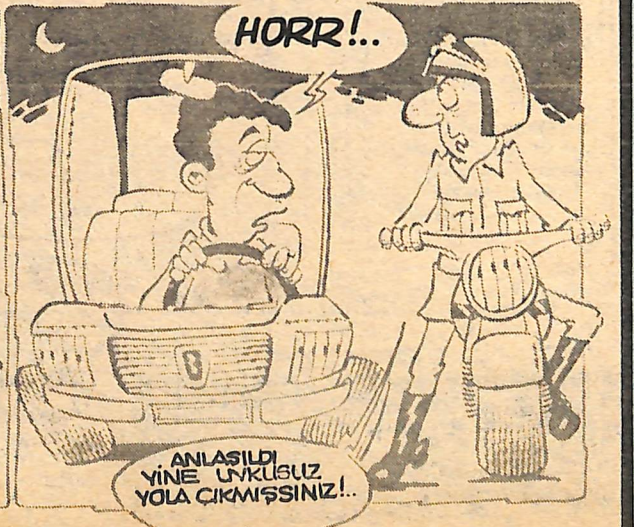
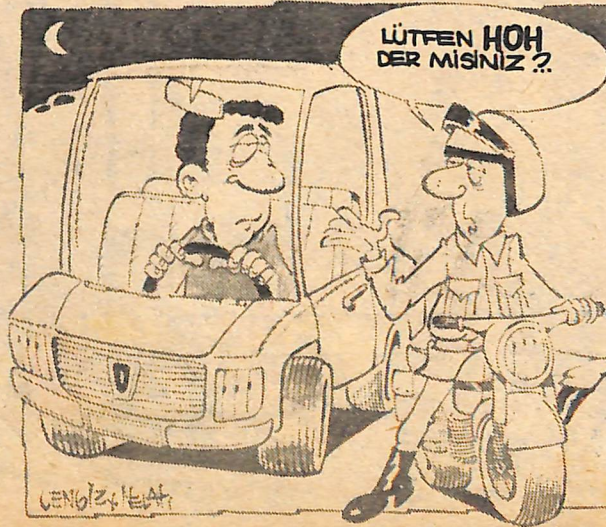
Recep Efendi:

-Konuşma, ulan!, diye fırla-dı yerinden. Alırım şimdi seni ayaklarımın altına. Bacak kadar boyunla hovardalık ha?.. Sana yarın akşama kadar süre tanıyo-rum Ya sokak kadınlarına dağıt-tığın paraları alıp, bana getirir-sin, ya da bu evi terkedersen, anladın mı?..

Sonra, döndü kendini yatış-tırmaya çalışan komşulara:

-Bu yaşta kariya, kıza para yedirmeye alışırsa, ilerde ne ya-parız birader?.. Mahallenin ha-racını yer, bu zamane veletleri!

TRAFİK KONTROLÜ



ANLAŞILDI
YİNE UNKULUZ
YOLA ÇIKMIŞSINIZ!..

YÖNETEN:
Raşit Yakalı

ADRESİMİZ:
Cağaloğlu,
Mollafenari Sok.
No 30-32 İSTANBUL



HAFTANIN KONUĞU

Her hafta bir konukla çalışmalarını sürdüren "ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU"nun bu haftaki konukları dergimizden bir usta çizer olacak: Çalışmalarını yakından tanıdığınız MESUT EKENER... Kendi mizah görüşünü anlatacak ve sizlere teknik bilgiler sunacak olan Mesut Ekener, bu cumartesi 11.00-13.00 arası sizleri bekliyor.

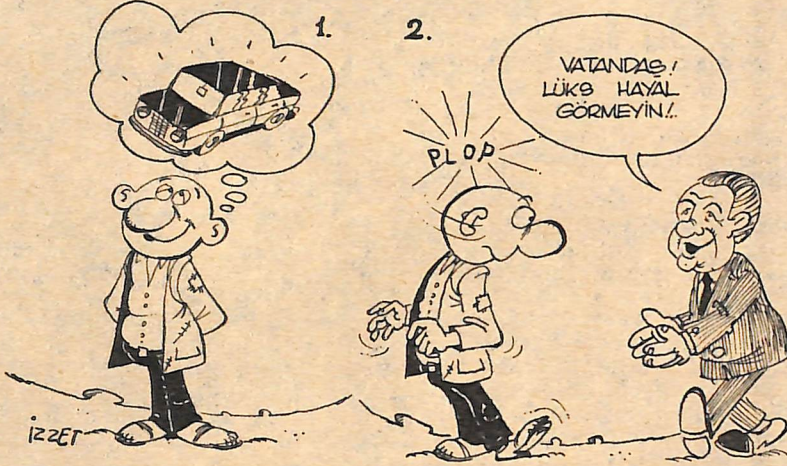
Haftanın

konusu:

Lüks mal

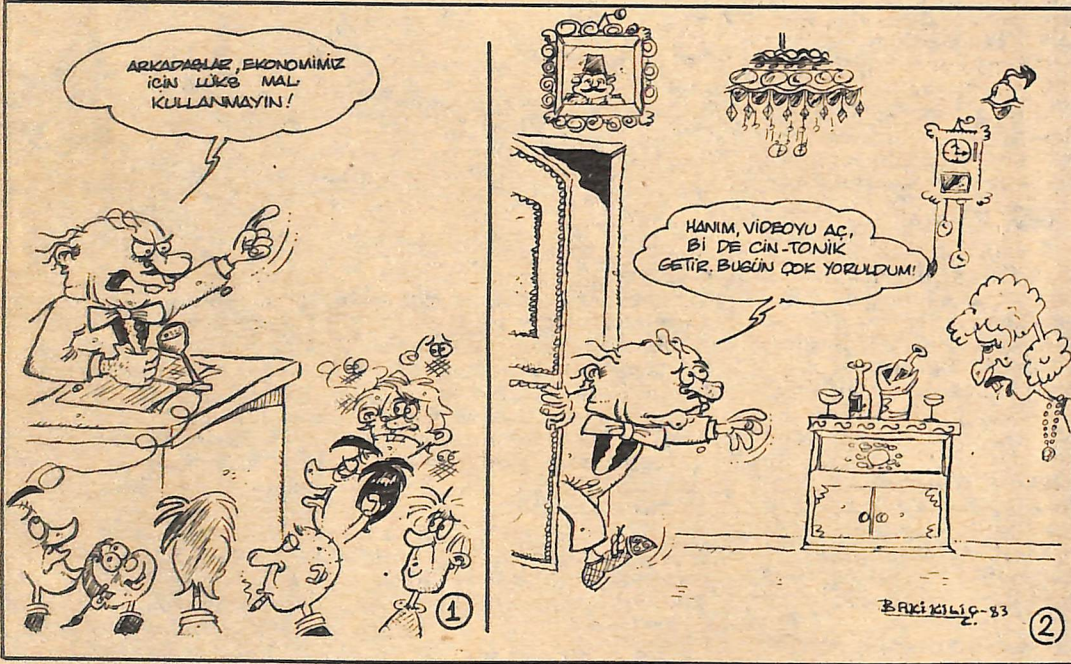
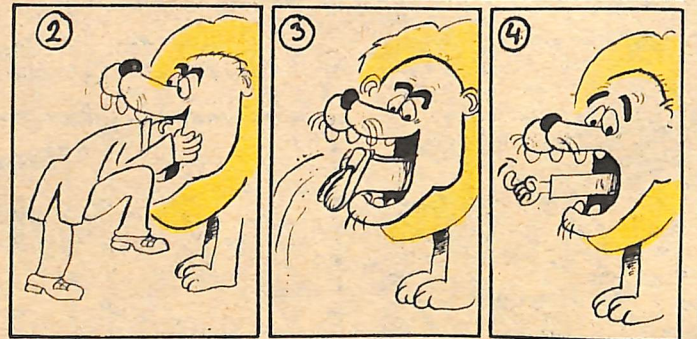
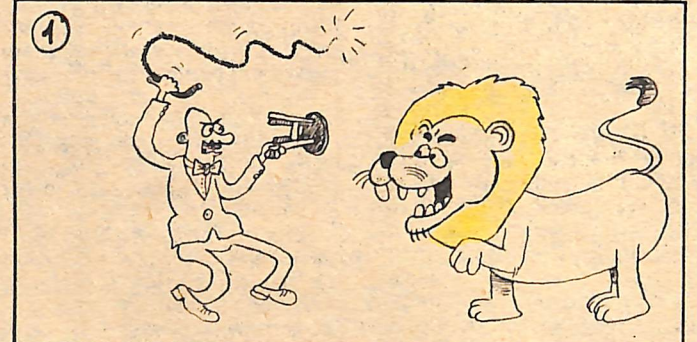
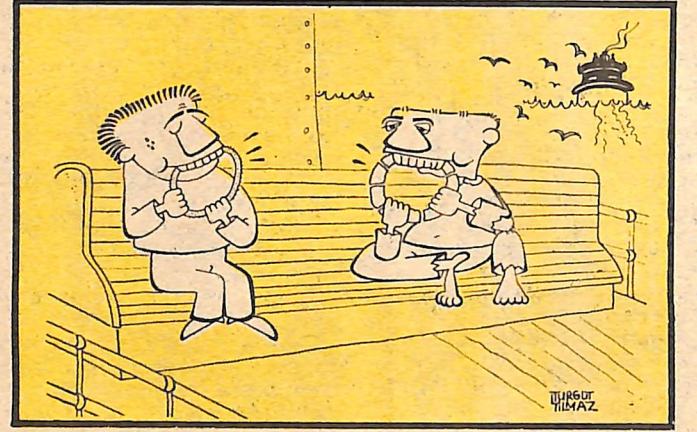
tüketimine

paydos



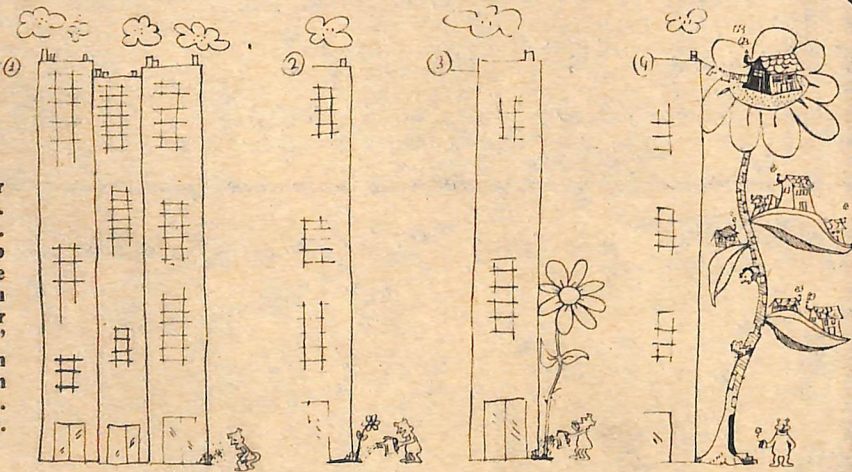
KALFALIĞA

DOĞRU



SONER YOLDAŞ

Gayet temiz bir çalışma yapmışsın. Seni kutlarım. Bundan böyle hep aynı titizlikte çalışmalarını bekliyorum. "Bir bürokratin portresi" ve "Çağdaş insanın sancısı" çalışmaların çok soyut olmuş. Selamlar.



YAR-SAT'LAR ÇİÇEK AÇINCA...

Çarşaf

Hürün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ

Bastığı Yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YIL: 8 SAYI: 6

İSTER GÜL,

İSTER GÜLME

MODERN sinemada aşk filmleri neden-se hep aynı minval üzerine geliyor. Filmin ilk yarım saatinde, erkek razı fakat kadın razı değil... İkinci yarım saatte, kadın razı olmaya hazır, ama bu kez erkek mızıkçılık ediyor ve razı olmuyor...

Seyirci sabırla bekliyor ve 80 dakikalık çekişmeden sonra, kadın da, erkek de razı oluyorlar...

İşte film de bu sırada bitiyor: Çünkü bu kez de, sansür razı olmuyor!

SON derece şımarık ve her istediğini yaptırmak isteyen bir sinema yıldızı, yönetmene kan kusturuyordu. Bu kez de tutturdu:

"Bana taklit mücevherlerle çekim yaptırılmazsınız! Üstümde gerçek elmas mücevherat olmazsa, asla çektiğim o sahneyi! Ayrıca o yemek sahnesinde de sahici şampanya, sahici kaz ciğeri ezmesi, sahici siyah havyar isterim..."

"Peki, peki!" diye kestirip attı yönetmen. "Bütün istedikleriniz olacak! Madem her şeyin böyle sahibisini istiyorsunuz, o intihar edeceğiniz final sahnesinde de, size gerçek arsenik vermelerini sağlayacağım, hiç merak etmeyin!"

ÇOK utangaç bir delikanlı, nişanlisini sinemaya götürmüştü. Uzun bir tereddütten sonra, bütün cesaretini topladı ve elini, genç kızın dizinin üzerine koyuverdi. Sonra da eğilip kulağına fısıldadı:

"Seni seviyorum!"
Genç kız, mest olmuş sesiyle yalvardı:
"Daha yüksekten n'olur, daha!"
Ve utangaç delikanlı, olanca sesiyle bağırdı:
"SENİ SEVİYORUM!"

BU da bir televizyon hastasının gözlemi: "Sinemaların önünde kuyruğa girip de, bilet almak için sıra bekleyen avanaklara şaşıyorum... 30-35 yıl sonra TV'de rahat rahat seyredecekleri filmler için bu kadar zahmete değer mi yahu?"

SANFRANSİSKO SOKAKLARI

KOMSER KELLER VE MAYK YİNE HER ZAMANKİ OLĞAN GÜNLERİNDEN BİRİNİ DAHA YAŞAMAKTADIRLAR...

HİÇ BİR SUÇLUNU YAKALAYAMIYORUZ KOVULUCAZ VALLAH!

ZEPEVENKLER. HİÇ BİR İZ BIRAKMIYO KI... NASIL YAKALAYALIM PATIR...

AMA, ACAYIP ZEKÂM SAYESİNDE Bİ KATİL YAKALINCAZ. ZATEN KOMİSERİN AKLI YA KAÇARKEN YA DA ŞEYDERKEN GEUR!...

VE KIRALIK KATİL İŞ BASINDA...

VE BİZİMKİLER PLÂN LARINI TATBİK ETMEYE BAŞLARLAR...

KIRALIK KATİL BÜROSU

SAYIN KIRALIK KATİL BEY... BİRİNİ ÖLDÜRTMEK İSTİYORUM... UCUZ TARAFAH... DAN Bİ ZAHMET ÖLDÜRÜVERİR MİSİNİZ?

ERKEK : 1000 \$
KADIN : 750 \$
6 YAŞINDAN KÜÇÜKLER ÖLDÜRÜMEZ

ÖLDÜRME SAATLERİ
08.00 - 12.00
13.00 - 17.00
PAZAR TATİL

PAZARLIK YOK TARİFEMİZ BELLİ!

FON

İSTE İSTEDİĞİNİ YAPTIM. HEMEN GİDİP HABER VERİYİM!

İMDAAT! BENİ ÖLDÜRDÜLER!

ALO! SİZİN İŞ TAMAM! 8.30 DA BAŞKA BİR CİNAYETE RANDEVUM VAR. KAPATİYORUM!

VE BİZİMKİLER HAREKETE GEÇTİ...

SAYILIN ULAN... SİZİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER? HİEEY!...

BU MASKE DE BAYAGI YAKIŞTI SANA MAYK!

KIRALIK KATİLİN BÜROSUNA GELİRLER...

SELÂM HAIN KIRALIK KATİL! BİZİM İŞ KOLAY OLDU MU?

HEM DE NASIL? TEREYAGDAN KIL ÇEKER GİBİ HERİFİ GEBERTTİM!

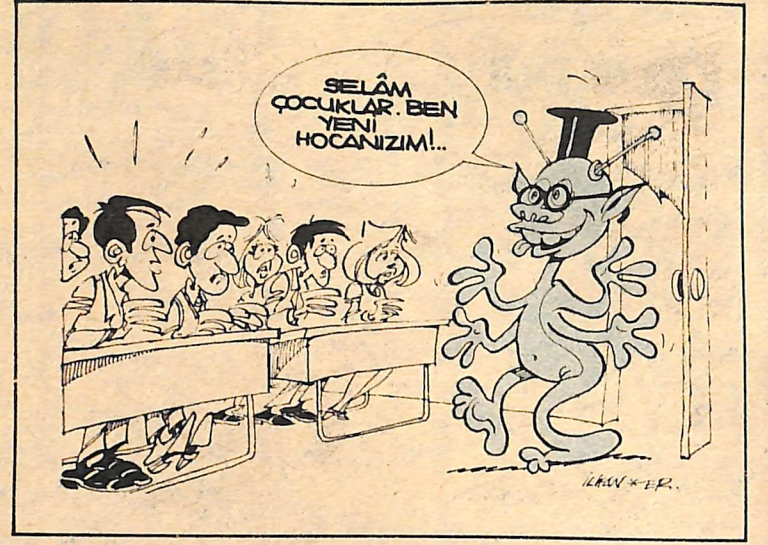
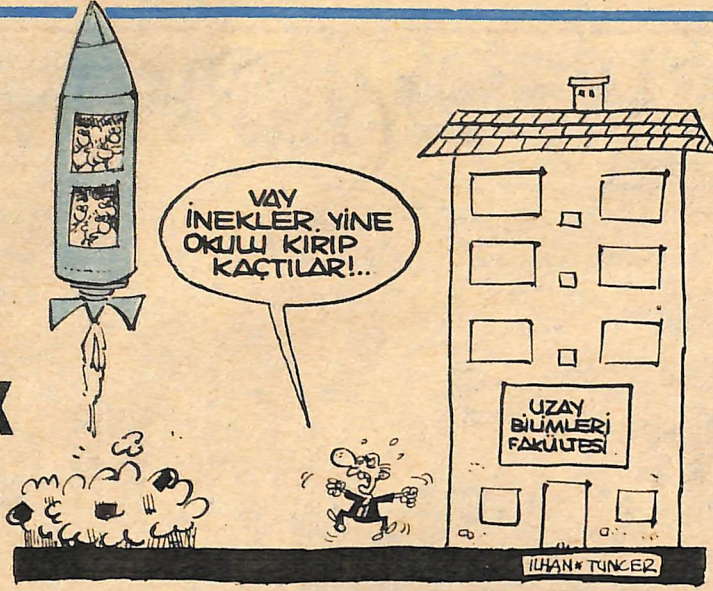
O HALDE SENİ CİNAYET SUÇUNDAN TUTUKLUYORUM. BEN KOMİSER MAYK!

KATİL KIRALAMAK İYİ BİR NUMARA. YAKALAMASI DA KOLAY OULNOR!

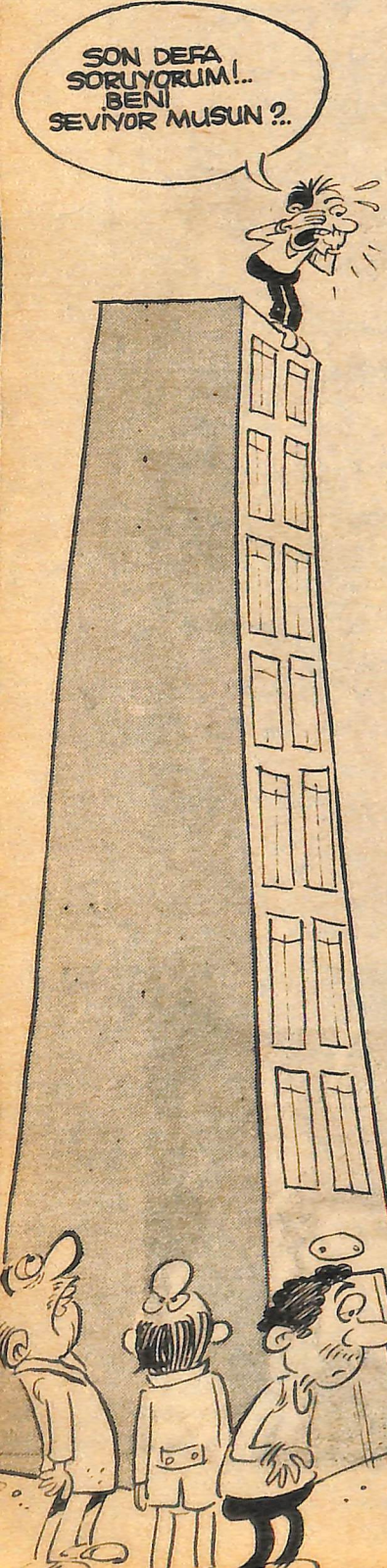
BEN HELÂDA PLÂN KURMASAYDIM NAH YAKALARDIK?!

SON

UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ KURULACAK



BİR LOVE STORY



Evden kaçanların çoğalmasi üzerine, ek vapur ve tren seferleri kondu

KARNELEERİN alınması, iç turizmi büyük ölçüde canlandırırken istaphaddinden fazla kaçak yolcuyla hareket eden şehir hattı vapurlarından biri. Kartal açıklarında batma tehlikesi atlatmış bir turizm şirketinin Boiu yönüne gitmekte olan otobüsü ise, dört lastiğini birden patlatmıştır. Kurtalan Ekspresinin de Bilecik ya-

kin arındaki vagonunun devrimesinden sonra ek vapur ve tren seferlerini hizmete sokan yetkililer, anne ve babalara çağrıda bulunarak, karnesinde kırık not getiren çocuklarına kötü gözle bakmamalarını, dayak falan almamalarını rica etmişlerdir. "Elimizde bulunan kullanılır durumdaki araç sayısı belli" diyen bir yetkilî, şöyle devam

etmiştir. "Heba olan, milli servettir. Ülkesini ve ulusunu düşünen anne-babalar, kırık not getiren çoğunun gönünü alır, sokağa salmaz. Aksi halde bu firar böyle sürerse, taşıtlarımızda hayır kalmaz!"

İETT de gereken önemi almış olup, firardaki çocukların perişan olmaması için, yataklı otobüslerini hizmete sokmuştur.

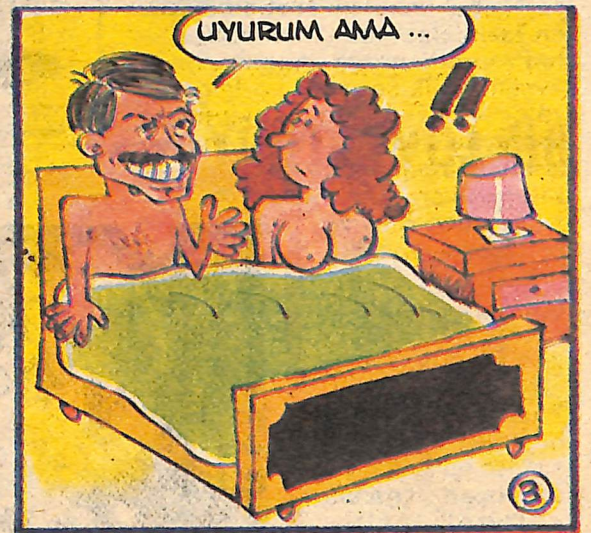
SEVİYORUM SEVİYORUM... HADI ATLA!...



Çarşafizyon

SHOGUN'luğun
lüzumu yok

Bir bira reklamı



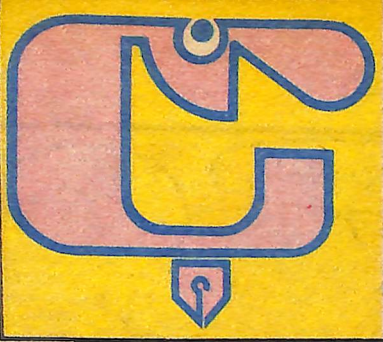
DETERJANLI BİR REKLAM



Shogun, yılın en
beğenilen TV dizisi seçildi

CURCUNA 83'le sarsılan prestijlerini, Aile Tiyatrosu ile kurtarmaya çalıştıklarını söyleyen TV daire başkanlarından biri, "Bu yeniliği seyircinin nasıl karşılayacağını henüz bilmiyoruz, ama Shogun'un aile yapımızı değiştirecek güzellikte bulunduğunu gelen mektuplardan anlıyoruz" demiştir. "Bu gibi dizilere ekranlarımızda daha fazla yer verilmesini isteyen seyircilerden bir bölümü çocuklarını, yaramazlık yaparsan, seni Shogun'a veririm diyerek, yola getirdiklerini, bir bölümü ise, yemekte bile bıçağı Japon usulü tuttuklarını açıklamışlardır. Flamingo Yolu'ndan sonra, aile görgüsünü artıracak bu gibi filmlerin yayınlanmasını isteyenlerden yalnızca birkişi şikâyetçi. O da, evdekilerin kafalarını samuraylar gibi kazıttıklarını, çocukların birbirinin üzerine işeyecek kadar azıttıklarını, kocasının hizmetçi kızı kimonoyla dolaştırmaya kalktığını, kayınbiraderinin ikide bir mutfaktaki et satınna yapışarak, acayip naralar attığını anlatıyor. Bu tek seyirciyi hesaba katmazsak, Shogun'dan herkes memnun. Benzer dizileri getirtmek için, yapımcı firmayla temasa geçmiş bulunuyoruz. Daha kanlı, daha çişli dizileri arayıp bulacağız. TV'nin cefakâr seyircisine, sırasıyla bunları da sunacağız."





Yaşadığımız günler

Batık banker Feyzullah, parti kurmaya hazırlanıyor

KESİN kararını vermek için, hazırlanmakta olan partiler yasaşının çıkmasını beklediğini söyleyen banker, "Siyaset yapma yasağına, bankerler de sokulmazsa, yaşadık" demiştir. "Alacaklı sayısı bakımından, kazanma şansı en fazla olan lider, benim. Mudiletim umutsuzluğa kapılmasınlar. Evelallah ilk seçimde parlamento ya girerim ve bütün borçlarımı birkaç ayda silerim. Yeter ki, milyonlarını esirgemeyen vatandaşlar, bana verecekleri bir oyu çok görmesinler."

Partisini kurduktan sonra, iktidara geldikten sonrası için de düşüncelerini açıklayan banker, yapacağı hizmetleri şöyle sıralamıştır: "Yanda kalan işhanını bitirerek, satışa sunmak ve kapattığım bürolarımı, bozulan işlerimi yeniden kurmak, başlıca amacımdır. Müşterilerimin ve seçmenlerimin ilgileriyle kısa sürede umarım eski gücüne ereceğim, faiz piyasasında elalem yüzde 60, yüzde 70 mi veriyor? Ben, en azından yüzde 80 vereceğim. Ah, şu yasa bir çıksa."

